

Dr. Christoph Engel

Christoph Engel wurde zunächst zum Graveur an der Staatlichen Zeichenakademie Hanau ausgebildet. Anschließend studierte er Kunstgeschichte, Klassische Archäologie und Vor- Frühgeschichte an der Goethe-Universität in Frankfurt/M. sowie der Université Paul Valéry III in Montpellier.

Erste Berufserfahrungen konnte er in der Schirn Kunsthalle, dem Städel Museum und der Liebieghaus Skulpturensammlung in Frankfurt/M. sammeln. Bereits während dieser Zeit legte er seinen Schwerpunkt auf die Erforschung historischer und zeitgenössischer Gold- und Silberschmiedekunst. In seiner Promotion wandte er sich dem Leben und Werk des Hamburger Metallkünstlers Josef Arnold zu.

Mehrere Jahre als wissenschaftlicher Mitarbeiter am Deutschen Goldschmiedehaus Hanau tätig, ist er aktuell wissenschaftlicher Volontär im Bereich Kunsthandwerk des Hessischen Landesmuseums Darmstadt.