

# Dr. Claus Pese

Dr. phil., Kunsthistoriker. Studium der Kunstgeschichte, der Klassischen Archäologie und der Neueren Geschichte an den Universitäten in Erlangen und Würzburg von 1974 bis 1980. Dissertation mit dem Thema „Das Nürnberger Kunsthandwerk des Jugendstils“. Von 1980 bis 2007 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg, zuletzt im Rang eines Oberkonservators. Zahlreiche Ausstellungen und Publikationen zur deutschen Kunst- und Kulturgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts mit den Schwerpunkten Jugendstil (Richard Riemerschmid 1983, Friedrich Adler 1994, Peter Behrens 2013) und Künstlerkolonien (Nürnberg 2001, Atlanta 2005, Hannover 2016). Bis 2020 zählt sein Schriftenverzeichnis 239 Titel.