

SCHIMMERNDE SCHÖNHEITEN

MESSINGOBJEKTE
des Jugendstil und Art Deco

Themenkreise der Ausstellung:

Die als Wanderausstellung kuratierte Präsentation "Schimmernde Schönheiten" rückt erstmals ein besonderes Material in den Blickpunkt: Das Messing. Im Jugendstil und Art Deco nimmt das Messing eine interessante Sonderstellung ein. 150 Einzelobjekte und Garnituren von namenhaften Entwerfern werden gezeigt.



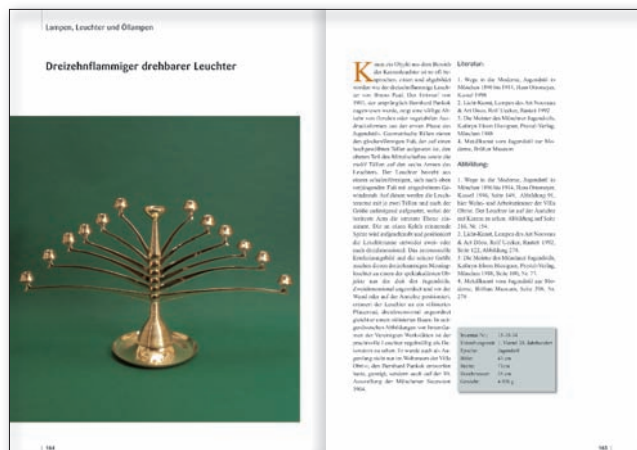
DEUTSCHES
MESSING
MUSEUM

Katalog Band 1

Format DIN A4, Umfang 344 Seiten



Zum ersten Mal wurden emotionale Aspekte als Auswahlkriterium herangezogen. Das Auswahlkomitee, das aus Frau Angelika Riemann, Leiterin des Kreismuseums Zons, der Fachautorin Sabine Spindler, Dr. Graham Dry, Dr. Claus Pese, Dr. Dieter Weidmann und Prof. Dr. Eberle bestand, hatte keine einfache Aufgabe. Alle zur Auswahl stehenden Objekte wurden ohne Maßangaben, Gewichtsangaben oder Zuweisungen per Foto zur Verfügung gestellt. Dass die Auswahl gelungen ist, zeigen die präsentierten Entwürfe namhafter Künstler, aber auch wunderschöne Objekte, die derzeit noch nicht zugewiesen werden konnten. Nicht die großen Namen zählten zwingend, sondern die ästhetische, emotionale Anmutung der Objekte.

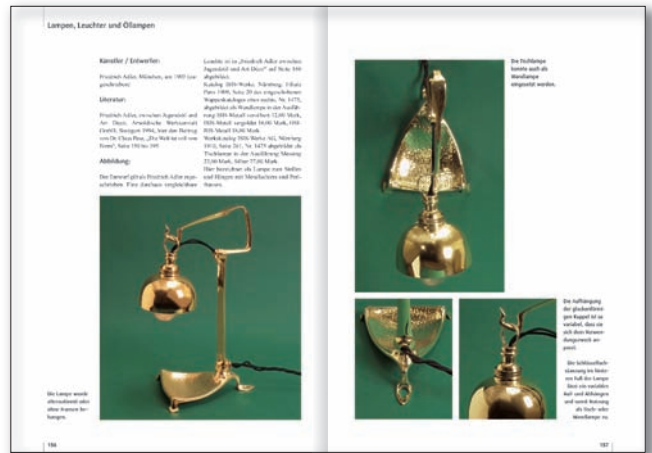


Katalog Band 1

In Band 1 beleuchtet der Beitrag von Herrn Professor Dr. Martin Eberle, die anonyme Schönheit des Metalls Messing. In dem Fachbeitrag wird deutlich, warum die Zuweisung der Messingobjekte auch noch um die Jahrhundertwende des 19. Jahrhunderts wegen fehlender Marken schwierig war. Konsequenter spannt sich der Bogen von der Neuzeit bis zum Jugendstil und Art Decó. Zum ersten Mal werden die Gewinnung, Verarbeitung und Bearbeitung von Messing in dem gesamtgeschichtlichen Zusammenhang, der verschiedenen Handwerkskünste und Verarbeitungstechniken beleuchtet. Dr. Claus Pese macht deutlich, dass der Historismus die Schlüsselfunktion zur Entstehung der Bewegung des Jugendstils darstellte und welchen Stellenwert die Schönheit vor der Applikation einnimmt.

Sabine Spindler macht in ihren Beitrag deutlich, warum Messing eine so herausragende Rolle zur Zeit des Jugendstils und Art Decó eingenommen hat und von einer Renaissance des Messings die Rede ist.

In diesem Band werden zahlreiche Messingobjekte aus den Objektgruppen Wärmeplatten, Kerzenleuchter, elektrische Tischlampen, Zigarrenanzünder in zahlreichen Details abgebildet. Ein Schwerpunkt beschäftigt sich mit den Abbildungen von Kaffeekannen, Teekesseln, Schraubekannen, Kaffeemaschinen und Perkolatoren mit einem Schwerpunkt über Stövchenkannen. Ergänzend dazu werden Teegläser, Teurnen und Teemaschinen, Kannen für Wein, Wasser und Bier sowie Servicegarnituren und Zubehör vorgestellt.

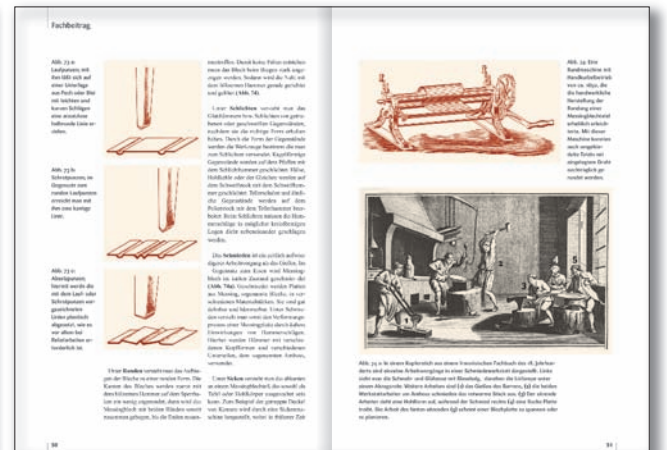


Katalog Band 2

Format DIN A4, Umfang 340 Seiten



Anhand von fast 50 Messingobjekten erläutert der Fachbeitrag von Dr. Dieter Weidmann in schon fast philosophisch, epischer Ausführung Formgebung, Formwandel und Epochenzitate mit einem Bezug zur gesellschaftlichen und sozialen Struktur im ersten Viertel des 20. Jahrhunderts. Ein Beitrag wie er so noch nicht veröffentlicht wurde. Während in dem ersten Band die Firmenhistorie, Hintergründe und Herstellungsverfahren erläutert werden, findet man im Band 2 die Künstlerportraits. Zum ersten Mal wird die Bandbreite der von Peter Behrens entworfenen Teekessel in großem Variantenreichtum vorgestellt. Ebenso werden die von Bruno Paul entworfenen Leuchter, einflamig bis dreizehnlamig, beschrieben und abgebildet. Hier wird deutlich, dass das Handwerk den Produkten wieder eine Seele, aber auch Solidität geben sollte. Henry van de Velde, der seine Entwürfe in Manufaktur ähnlichen Betrieben herstellen ließ, sprach von einer „Renaissance im Kunsthandwerk“.



Katalog Band 2

In diesem Band werden die Messingobjekte aus den Objektgruppen Bowlengefäße, Wein- und Sektkühler, Flaschenhalter und Untersetzer ebenso vorgestellt wie Kaffeemühlen, Mokka-Mühlen, Objekte des Rauchens, Deckeldosen und eine Vielzahl an Schreibgeräten. Ein weiterer Schwerpunkt wird von Vasen, Jardinieren und Blumenübertöpfen gebildet.

Der Betrachter der Ausstellung, aber auch dem Leser, werden sich viele neue Aspekte in der Betrachtung der ausgestellten und beschriebenen Objekte ergeben. Er sei aufgerufen den Satz von Joseph Maria Olbrich zu überprüfen das „Kunst nichts anderes ist als eine harmonische und ästhetische Inszenierung des Lebens“.

Und zwar ganzheitlich.

Bowlen, Schüsseln und Winkannen



Bowlengefäß mit umlaufender Säulengalerie


Minimalistisch und zylindrisch, aber dennoch reich an Details, ist dieses Bowlengefäß ein Meisterwerk der Metallarbeit. Die Säulengalerie, die den Boden des Gefäßes umläuft, ist ein charakteristisches Merkmal, das die Harmonie zwischen Form und Funktion unterstreicht. Das Gefäß ist nicht nur ein Behälter, sondern ein Kunstwerk, das die Ästhetik des Jugendstils in der Metallverarbeitung verkörpert.

Hersteller:
Friedrich Adler

Material	Messing
Maße (H x B)	11,5 x 20,5 cm
Gewicht	1,17 kg





Kaffeeförderlein und Tischkrebst



Tischkehrblech mit Besen aus dem Jugendstil

Dieses Tischkehrblech ist ein Beispiel für die Integration von Funktionalität und Kunst. Die Form des Besens ist elegant und fließend, was die Ästhetik des Jugendstils widerspiegelt. Die Besenborsten sind sorgfältig angeordnet, um eine effektive Reinigung zu gewährleisten. Das Objekt ist nicht nur ein Werkzeug, sondern ein Schmuckstück für den Haushalt.

Material	Messing
Maße (L x B x H)	20 x 10 x 10 cm
Gewicht	0,17 kg

Optik des Rauchens und Rauchgeräten



Sechsteliges Rauchset aus dem Art Deco

Bei diesem Rauchset wird die Ästhetik des Art Deco in der Metallverarbeitung voll und ganz zum Ausdruck gebracht. Die klaren Linien und die geometrischen Formen sind charakteristisch für diese Stilrichtung. Das Set besteht aus sechs Teilen, die harmonisch zusammengefasst sind und nicht nur für den Gebrauch, sondern auch als dekoratives Element dienen können.

Material	Messing
Maße (L x B x H)	10 x 10 x 10 cm
Gewicht	0,17 kg

Schreibzeug und Schreibutensilien



Jugendstilschale für Visitenkarten

Schöne und funktionale Visitenkartenhalter sind ein unverzichtbares Accessoire für den Schreibtisch. Diese Schale ist ein Beispiel für die Kunst des Jugendstils, die die Form der Visitenkarte in der Gestaltung des Objekts berücksichtigt. Die Schale ist nicht nur ein Behälter, sondern ein Kunstwerk, das die Ästhetik des Jugendstils in der Metallverarbeitung verkörpert.

Material	Messing
Maße (L x B x H)	10 x 10 x 10 cm
Gewicht	0,17 kg



Küchler und Einwerfer-Monographien



Beier und Mokka-Mühle aus Messing über dem Kessel

Beier und **Mokka-Mühle** sind zwei weitere Beispiele für die Kunst des Jugendstils in der Metallverarbeitung. Die Beier ist ein elegantes Gefäß, das die Ästhetik des Jugendstils in der Formgebung verkörpert. Die Mokka-Mühle ist ein funktionales Objekt, das die Harmonie zwischen Form und Funktion unterstreicht.

Material	Messing
Maße (H x B)	10 x 10 cm
Gewicht	0,17 kg

SCHIMMERNDE SCHÖNHEITEN

Messingobjekte des Jugendstil und Art Deco

Die als Wanderausstellung kuratierte Präsentation „Schimmernde Schönheiten“ rückt erstmals ein besonderes Metall, genauer eine Metalllegierung, in den Blickpunkt: das Messing. Im Jugendstil und Art Deco nimmt das Messing eine interessante Sonderstellung ein. Der warm leuchtende, goldene Farbton des Messings war so reizvoll, dass er durch eine elegant reduzierte Formensprache gesteigert wurde. Die in der Ausstellung gezeichneten Entwürfe stehen programmatisch für die progressive Entwicklung im Kunsthandwerk am Anfang des 20. Jahrhunderts und beleuchten, wie weit

diese Ideen – wie von den Vordenkern auf die Fahnen geschrieben – in die Tiefen der Gesellschaft vorgedrungen sind und die proklamierte Lebenserneuerung durch umfassende und harmonisierende Gestaltung auf breiter Ebene erreicht wurde. 150 Einzelobjekte und Garnituren von namhaften Entwerfern wie Bruno Paul, Friedrich Adler, Peter Behrens, Jan Eisenloeffel aber auch Ausführung von bisher unbekanntem Entwerfern werden in der Ausstellung gezeigt. Sie dokumentieren die gestalterischen Möglichkeiten und die stilistische Bandbreite im Jugendstil und Art Deco.

Ausstellungsplakat

rhain
kreis
neuss

16.10.2016 - 29.1.2017*

SCHIMMERNDE SCHÖNHEITEN

Messing-
objekte des
Jugendstil
und Art Deco

MUSEUM ZONS, Schloßstraße 1,
41541 Dormagen, T: 02133-5302-0,
M: kreismuseum-zons@rhein-kreis-
neuss.de, www.kreismuseumzons.de

* Öffnungszeiten: Di-Fr: 14 – 18 Uhr,
Sa/So/Feriertage: 11 – 18 Uhr,
Mo geschl. u. 22.12.16 – 2.1.17
(einschl.)

DEUTSCHES
MESSING
MUSEUM

Eine Ausstellung des
Deutschen Messing-
museums mit Unter-
stützung des BCCG

Foto: gregor Gumbel, Wilfried Giese, Heiko

Kataloge

SCHIMMERNDE SCHÖNHEITEN

Messingobjekte
des Jugendstil
und Art Deco

Band 1

Knud Schäber

Mit Fachbeiträgen von:
Dr. Martin Eberle,
Dr. Gloria Ehret,
Dr. Claus Ritz,
Sabine Späthler,
Dr. Dieter Weidmann

Mit Unterstützung des BCCG
Brass Collectors Club Germany

SCHIMMERNDE SCHÖNHEITEN

Messingobjekte
des Jugendstil
und Art Deco

Band 2

Knud Schäber

Mit Fachbeiträgen von:
Dr. Gloria Ehret,
Dr. Dieter Weidmann

Mit Unterstützung des BCCG
Brass Collectors Club Germany

In Vorbereitung

SCHIMMERNDE SCHÖNHEITEN

Messingobjekte
des Jugendstil
und Art Deco

Band 3

Knud Schäber

Mit Unterstützung des BCCG
Brass Collectors Club Germany

SCHIMMERNDE SCHÖNHEITEN

Messingobjekte
des Jugendstil
und Art Deco

Band 4

Knud Schäber

Mit Unterstützung des BCCG
Brass Collectors Club Germany

Erinnerungsstücke

für Besucher, Sammler und Begeisterte

Ob als Erinnerungsstück oder als Einstieg zum Sammeln: vom umfangreichen Katalog bis zum formschönen Kaffeebecher sind die abgebildeten Erinnerungsstücke an der Museumskasse oder direkt unter info@deutsches-messing-museum.gallery zu haben.

Puzzle:

500 Teile zeigen das Titelbild der Ausstellung.

Memory:

Eine Gedächtnisschule für Jung und Alt. 36 Paar Karten sind aufzudecken.

Kaffeebecher:

Dem Sammler schmeckt der Kaffee umso besser.

Schreibset:

Unterschriften und Bestellungen lassen sich so leicht ausführen.

Sammlerposter:

36 verschiedene Abbildungen innerhalb einer Objektgruppe werden dekorativ zusammengestellt.



Puzzle, 500 Teile



Memory, 72 Karten



Kaffeebecher



Schreibset



Ausstellungs-Info:

Deutsches Messingmuseum
für angewandte Kunst gGmbH
Medienstraße 35
47807 Krefeld
Tel. 0 21 51 - 9 36 38 08
Fax 0 21 51 - 9 36 38 02
info@deutsches-messing-museum.gallery
www.deutsches-messing-museum.gallery

